

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ
ИМЕНИ Е.И.ХОЛОСТОВОЙ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе

«_____» _____ 2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КПС
_____ Т.Р. Гайнуллин

«_____» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА
базовый уровень

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность: 40.02.04 Юриспруденция

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 40.02.04 «Юриспруденция», утвержденным приказом Минпросвещения России от 27.10. 2023 №798

Организация-разработчик: Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский колледж социальных профессий имени Е.И.Холостовой»

Методист: Лобачева Виктория Игоревна

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	47
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	49

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «Литература»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и Литература» ФГОС среднего общего образования.

В структуре образовательной программы ППССЗ предмет входит в общеобразовательный цикл, является обязательным учебным предметом.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета.

Цель учебного предмета: состоит в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Актуальность учебного предмета

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа

литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Рабочая программа ориентирована на достижение **следующих целей:**

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно - нравственным развитием личности;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров;
- редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать

- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно - выразительных возможностях русского языка.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 «Литература» обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов и универсальных учебных действий:**

- личностных:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать

- неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по литературе у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние,

- видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Гражданского воспитания:

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Физического воспитания:

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе.

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию.
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

- целевых ориентиров (ЦО):

ЦО 1.1 Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе

ЦО 1.2 Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

ЦО 1.3 Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду

ЦО 1.5 Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

ЦО 2.1 Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу

ЦО 2.2 Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

ЦО 2.3 Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам

ЦО 3.1 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения

ЦО 3.2 Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

ЦО 3.3 Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с

людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

ЦО 3.4 Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности

ЦО 4.1 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия

ЦО 4.2 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

ЦО 4.4 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

- метапредметных (МР):

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

- предметных (ПР):

Общие сведения о литературе

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета,

стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия»; роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В. О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»; одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры;

- трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

- регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

— делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

- познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

- коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Перечень формируемых компетенций

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4 Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02

Литература

объем учебной нагрузки обучающегося – **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов,

из них: теория - 108 часа

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме *зачета с оценкой*

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теория	Практические занятия
1. Введение	2	2	2
2. Основные этапы отечественного литературного процесса	2	2	2
3. Литература второй половины XIX века	32	32	32
4. Литература конца XIX – начала XX века	6	6	6
5. Литература XX века	20	20	20
6. Литература второй половины XX – начала XXI века: проза, поэзия, драматургия	12	12	12
7. Литература народов России	2	2	2
8. Зарубежная литература	4	4	4
9. Итоговая контрольная работа/Дифференцированный зачет/Защита проектов	4	4	4
Дискуссионный читательский клуб	24	-	-
Итого:			
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	2		
Объем образовательной программы	120	120	120

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)	Коды компетенций, личностных результатов, ЦО, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
1 семестр				
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения: Произведения А. С. Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Видеоурок Тест Произведения М. Ю. Лермонтова в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Видеоурок Тест	2	онлайн	

Тема 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	32		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Литература первой половины XIX века: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения: 2. А. С. Пушкин (1799–1837) как национальный гений и символ. Пушкинский биографический миф Видеоурок Тест Творчество М. Ю. Лермонтова (1814–1841). Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова Видеоурок Тест Творчество Н. В. Гоголя (1809–1852). Гоголевская традиция в русской литературе Видеоурок Тест	1	онлайн	
	Проблемный семинар.			

Дискуссионный читательский клуб «Классика и современность» <i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
3. А. Н. Островский (1823–1886). Драма «Гроза». Образ Катерины. Анализ ключевых эпизодов пьесы. Драма «Гроза» в русской критике.	1	онлайн	
Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
4. Драматургия А. Н. Островского (1823–1886). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах А. Н. Островского Видеоурок Тест	1	онлайн	
<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
5. И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов». Образ главного героя. Анализ ключевых сцен романа. Роман И. А. Гончарова «Обломов» в русской критике	1	онлайн	
Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			

	6. Роман И. А. Гончарова (1812–1891) «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. Понятие	1	онлайн	
	«обломовщины» в романе И. А. Гончарова Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
	7. И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов». Обломов и Штольц. Обломов и Ольга Ильинская. Анализ ключевых сцен романа.	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	8. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Проблематика, система образов, художественные особенности Видеоурок Тест	1	онлайн	
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
	<i>Дискуссионный читательский клуб</i> <i>«Литература и психология»</i>			
	9. И. С. Тургенев (1818–1883). Роман «Отцы и дети». Новый герой, «отрицающий всё». Образ Базарова. Анализ ключевых эпизодов романа	1	онлайн	

	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	10. Роман И. С. Тургенева (1818–1883) «Отцы и дети»». Творческая история, смысл названия, специфика конфликта в романе Видеоурок Тест Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике. Статья Д. И. Писарева «Базаров» Видеоурок Тест	1	онлайн	
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	11. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа. Анализ ключевых эпизодов романа	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	12. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа Видеоурок Тест	1	онлайн	

	Интерпретации романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в других видах искусства Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
	13. Поэзия А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–	1	онлайн	
	1873). Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	14. Поэзия Ф. И. Тютчева (1803–1873). Тематика, проблематика, художественные особенности Видеоурок Тест	1	онлайн	
	15. Поэзия А. А. Фета (1820–1892). Тематика, проблематика, художественные особенности Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
	<i>Дискуссионный читательский клуб</i> <i>«Литература и общество»</i>			
	16. Ф. М. Достоевский (1821–1881). Роман «Преступление и наказание». Образ главного	1	онлайн	

	героя. Теория Раскольникова. Анализ ключевых эпизодов романа			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	17. Роман Ф. М. Достоевского (1821–1881) «Преступление и наказание». Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского. Психологизм Видеоурок Тест	1	онлайн	
	Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика и система образов романа. Образы-двойники Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	18. Л. Н. Толстой (1828–1910). Роман-эпопея «Война и мир». Андрей Болконский и Пьер Безухов. Анализ ключевых эпизодов романа	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			

	<p>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910). «Севастопольские рассказы». «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа Видеоурок Тест Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». История создания. Исторические события и личности в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе Видеоурок</p>	1	онлайн	
	Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	19. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова. Семья Ростовых, Болконских, Курагиных. Анализ ключевых эпизодов романа	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Проблематика и система образов романа Видеоурок Тест			

	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Киноверсии романа-эпопеи Видеоурок Тест		
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>		
	<i>Дискуссионный читательский клуб «Литература и другие виды искусства»</i>		
	20. Н. А. Некрасов (1821–1878). Лирика. Поэма “Кому на Руси жить хорошо”.	1	онлайн
	Ключевые образы поэмы. Анализ ключевых текстов и эпизодов поэмы		
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:		
	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова (1821–1878) Видеоурок		
	Тест Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Видеоурок Тест		
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>		

	21. М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889). Роман-хроника «История одного города»	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889). Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях Видеоурок Тест Роман-хроника М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» Видеоурок			
	Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	22. Н. С. Лесков (1831–1895). Рассказы и повести. Анализ произведения по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Н. С. Лесков (1831–1895). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			

	<p><i>Дискуссионный читательский клуб</i> <i>«Глобальные концепты русской литературы»</i></p>			
	<p>23. А. П. Чехов (1860–1904). «Маленькая трилогия» и другие рассказы. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова</p>	1	онлайн	
	<p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p>			
	<p>Русская литература рубежа XIX–XX веков. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест Малая проза А. П. Чехова (1860–1904). Психологизм прозы А. П. Чехова Видеоурок Тест</p>			
	<p><i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i></p>			
	<p>24. Комедия А. П. Чехова «Вишневый сад». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности</p>	1	онлайн	

	<p>пьесы. Анализ ключевых сцен пьесы</p> <p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p>			
	<p>Новаторство А. П. Чехова-драматурга. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову</p> <p>Видеоурок</p> <p>Тест</p>			
	<p>История театрального воплощения пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»</p> <p>Видеоурок</p> <p>Тест</p>			
	<p><i>Проблемный семинар</i></p> <p><i>Практикум по анализу текста</i></p>			
Тема 3. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА	<p>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</p>	6		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	<p>1. Повести А. И. Куприна (1870–1938)</p>	1	онлайн	
	<p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p>			
	<p>Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна (1870–1938)</p> <p>Видеоурок</p> <p>Тест</p> <p>Герои в поисках смысла</p>			

	жизни в произведениях М. Горького (1868–1936) Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	<i>Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество»</i>			
	2. Серебряный век русской поэзии. Стихотворения О. Э. Мандельштама (1891–1938). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика, течения, объединения, авторы Видеоурок Тест Акмеизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы Видеоурок			

	Тест Поэзия Н. С. Гумилева. Тематика, проблематика, художественные особенности Видеоурок Тест О. Э. Мандельштам (1891– 1938). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
Тема 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	20		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. А. А. Блок (1881–1921). Лирика. Поэма «Двенадцать».	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения: Символизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест А. А. Блок (1881–1921). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	2. В. В. Маяковский (1893– 1930). Лирика. Поэма «Облако в штанах».	1	онлайн	

	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Футуризм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест В. В. Маяковский (1893–1930). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	С. А. Есенин (1895–1925). Лирика			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	3. С. А. Есенин (1895–1925). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест	1	онлайн	
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	4. И. А. Бунин (1870–1953). Философичность, психологизм и лиризм поэзии. «Господин из Сан-Франциско» и другие рассказы.	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			

	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	5. Лирика М. И. Цветаевой (1892–1941) и А. А. Ахматовой (1889–1966). Анализ ключевых текстов	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Творчество М. И. Цветаевой (1892–1941). Исповедальность лирики М. И. Цветаевой Видеоурок Тест			
	Творчество А. А. Ахматовой (1889–1966). Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой Видеоурок Тест Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	<i>Дискуссионный читательский клуб «Литературное произведение и литературный процесс»</i>			
	6. «Новый человек» в произведениях А. П. Платонова (1899–1951) и Н. А. Островского (1904–1936).	1	онлайн	

	<p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p> <p>Творчество А. П. Платонова (1899–1951). Тематика, проблематика, ключевые произведения, художественные особенности Видеоурок Тест</p> <p>Н. А. Островский (1904–1936). Роман «Как закалялась сталь» Видеоурок Тест</p> <p><i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i></p>			
	<p>7. М. А. Булгаков (1891–1940). Роман «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»). Тематика, проблематика, художественные особенности. Ключевые линии и ключевые образы романа</p> <p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p> <p>Творчество М. А. Булгакова (1891–1940). «Изгнанник, избранник» Видеоурок Тест</p>	1	онлайн	

	Романы М. А. Булгакова “Мастер и Маргарита” и «Белая гвардия» Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу</i> <i>текста</i>			
	8. М. А. Шолохов (1905– 1984). Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия гражданской войны. Григорий Мелехов. Анализ ключевых эпизодов романа	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Творчество М. А. Шолохова (1905–1984). Тематика, проблематика и система образов романа «Тихий Дон» Видеоурок Тест Роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон». Художественные особенности романа. Толстовские традиции Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i>			
	<i>Практикум по анализу</i> <i>текста</i>			

<p>Дискуссионный читательский клуб «Биография» литературного</p>			
<p>текста»</p>			
<p>9. Б. Л. Пастернак (1890–1960). Лирика. Роман “Доктор Живаго”. Анализ ключевых текстов и эпизодов романа</p>	1	онлайн	
<p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p>			
<p>Творчество Б. Л. Пастернака (1890–1960). «Дойти до самой сути» Видеоурок Тест Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тематика, проблематика, ключевые образы, художественные особенности Видеоурок Тест</p>			
<p><i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i></p>			
<p>10. А. Т. Твардовский (1910–1971). Лирика. Поэмы. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся</p>	1	онлайн	
<p>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</p>			
<p>Творчество А. Т. Твардовского (1910–1971).</p>			

	Исповедальность лирики А. Т. Твардовского Видеоурок Тест А. Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир» Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i>			
Тема 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	20		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза»	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Проза, поэзия, драматургия. Проблематика, ключевые произведения Видеоурок Тест Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза»			

	Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу</i> <i>текста</i>			
	2. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого» Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу</i> <i>текста</i>			
	3. Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. А. И. Солженицын (1918–2008) «Один день Ивана Денисовича».	1	онлайн	

В. Т. Шаламов (1907–1982) «Колымские рассказы»			
Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения Видеоурок Тест Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. В. Т. Шаламов и А. И. Солженицын Видеоурок Тест			
<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
Дискуссионный читательский клуб «Литература и история»			
4. Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века. Произведения В. М. Шукшина (1929–1974) и В. Г. Распутина (1937–2015). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			

	<p>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения Видеоурок Тест Проза 60-х – 80-х годов XX века. «Городская» и «деревенская» проза Видеоурок Тест Современная проза. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест <i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу текста</i></p>			
	2 семестр			
Тема 6. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	12		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Поэзия второй половины XX века. Стихотворения И. А. Бродского (1940–1996), Н. М. Рубцова (1936–1971), В. С. Высоцкого (1938-1980). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			

	Лирика 1960-х-80-х годов: тематика, проблематика и образы. Поэтический бум 60- х. Поэтические вечера в Политехническом. «Громкая» и «тихая» поэзия Видеоурок Тест Современная поэзия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар</i> <i>Практикум по анализу</i> <i>текста</i>			
Тема 7. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство. Пьесы А. В. Вампилова (1937–1972). Анализ произведения по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Социальная и нравственная проблематика в драматургии второй половины XX века. Пьесы А. Н. Арбузова, В. С.			

	Розова, М. М. Рощина, А. М. Володина Видеоурок Тест Современная драматургия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест			
	Дискуссионный читательский клуб «Литература и психология»		онлайн	
Тема 8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Литература народов России. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Литература народов России. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест	1	онлайн	
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			

Тема 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4	онлайн	ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	1. Зарубежная литература. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Зарубежная литература XIX–XXI веков. Обзор Видеоурок Тест Зарубежная проза. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>	1	онлайн	
	2. Зарубежная литература. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Зарубежная поэзия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения Видеоурок Тест			

	Зарубежная драматургия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения Видеоурок Тест			
	<i>Проблемный семинар Практикум по анализу текста</i>			
	<i>Дискуссионный читательский клуб «Русская и зарубежная литература»</i>			
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА/ДИФФЕРЕНЦИР ОВАННЫЙ ЗАЧЕТ/ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ	Итоговая контрольная работа/Дифференцированны й зачет/Защита проектов	4	онлайн	ОК 01-06, ОК 09, ЦО 1.1-1.3, ЦО 1.5, ЦО 2.1-2.3, ЦО 3.1-3.4, ЦО 4.1, 4.2, 4.4.
	<i>Дискуссионный читательский клуб «Классика и современность»</i>	24		
Промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой	Зачет с оценкой	2		
Объем образовательной программы		108		



4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Русского языка и литературы, оснащенный

- оборудованием:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. доска;
4. мел

- техническими средствами обучения:

1. компьютер;
2. клавиатура;
3. компьютерная мышь;
4. интерактивная доска;
5. флипчарт.
6. Доска МЭШ

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189979>

2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

4. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. Литература (в 2 частях): Углубленное обучение: Учебник для 10 кл./ под редакцией Коровина В.И. – М.: Акционерное общество «Издательство Просвещение», 2023

5. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. Литература (в 2 частях): Углубленное обучение: Учебник для 11 кл./ под редакцией Коровина В.И. – М.: Акционерное общество «Издательство Просвещение», 2023

4.2.2 Дополнительные источники:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под

редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> 4

4. Журнал "Литература в школе" 2019 год 5. "Литературная газета" - База данных East View 6. Журнал "Вопросы литературы" - База данных East View 7. Журнал "Русская литература" - База данных East View Интернет-ресурсы: 1. ЭБС Znanium.com 2. ЭБС Юрайт

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках предмета</i></p> <p>1) гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; <p>2) патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, 	<ul style="list-style-type: none"> - способность понимать своё эмоциональное состояние; - умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - умение действовать; - способность к сочувствию и сопереживанию; - способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа, работа в группе, написание эссе.

<p>отражённым в художественных произведениях;</p> <p>-идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</p> <p>3) духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-осознание духовных ценностей русского народа;</p> <p>-сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p> <p>-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>-ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;</p> <p>4) эстетического воспитания:</p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>-способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p>-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;</p> <p>5) физического воспитания:</p> <p>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p>		
--	--	--

<p>-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;</p> <p>-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;</p> <p>б) трудового воспитания:</p> <p>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p> <p>7) экологического воспитания:</p> <p>-сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</p> <p>-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;</p> <p>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать</p>		
---	--	--

<p>-неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>-расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;</p> <p>8) ценности научного познания:</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по литературе у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние,</p> <p>- видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>-эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при</p>		
--	--	--

<p>осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>		
<p><i>Перечень целевых ориентиров (результатов освоения программы воспитания), осваиваемых в рамках предмета</i></p> <p>- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</p> <p>- проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;</p> <p>- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;</p> <p>- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;</p> <p>- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность;</p> <p>- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам;</p>	<p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Принимающий участие в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 40.02.04 Юриспруденция; понимающий важность распространения научных знаний.</p>	<p>- чтение профессиональных текстов, подготовка презентаций.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения; - проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан; - понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности; - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия; - проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние; - проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. 		
--	--	--

<p><i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках предмета</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); - способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цель обучения, определять учебные и познавательные задачи, формировать познавательные интересы; - проводить анализ задач и условий, в которых они реализуются; - соотносить содержание поставленных задач с теми знаниями и навыками, которыми ученик обладает; - определять наиболее эффективные пути достижения результата, находить нестандартные способы решения познавательных задач, если они быстрее приводят к запланированной цели; - сопоставлять свои действия с прогнозируемым результатом, контролировать познавательную деятельность, давать оценку ее организации; - сравнивать разные точки зрения и выбирать оптимальную, которая соотносится с личностными результатами обучения и приводит к намеченной цели; - давать оценку своим действиям и вносить необходимые корректировки, если она недостаточно высокая; на протяжении всей учебной деятельности осуществлять самоконтроль, самооценку и осознанный выбор плана действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - задания на поисковое чтение, составление плана прочитанного текста, составление сжатого пересказа, устных и письменных сообщений о явлениях культуры и быта страны изучаемого и родного языка с использованием интернет ресурсов.
<p><i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках предмета и пр.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству 	<p>Критерии оценки выполнения контрольной работы, экзамена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета. - оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов. - оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий контроль в форме: Проверка домашних работ. 2. Рубежный контроль в форме контрольной работы. 3. Промежуточная аттестация в зачета с оценкой.

<p>познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых - аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе; - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): - конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и 	<p>грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.</p> <p>- <i>оценка «неудовлетворительно»</i> ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.</p>	
--	---	--

<p>новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; – умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и – сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.); – сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; – владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, 		
---	--	--

<p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>– умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>		
<p>OK 01</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Тестирование по темам междисциплинарного курса. Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Экспертная проверка выполнения практических работ. Решение практико-ориентированных (ситуационных) заданий.</p>
<p>OK 02</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Тестирование по темам учебного предмета. Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Экспертная проверка выполнения практических работ.</p>
<p>OK 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Решение практико-ориентированных (ситуационных) заданий. Экспертные наблюдения в процессе выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических заданий.</p>
<p>OK 04</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p>
<p>OK 05</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p>

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка результатов выполнения домашних заданий.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	